



ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ALCAZABA, CELEBRADA EL DÍA 14 DE ENERO DE 2022

COMPOSICIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA

Presidenta	M ^a Teresa Pérez Gómez
Vicepresidente	Juan Miguel Galdeano Manzano
Secretaria General y	
Vocal de Atención Asociativa	Elisa Palomo Caravantes
Tesorero	Miguel Verdegay Flores
Vocal de Organización	Francisco Verdegay Flores
Vocal de Defensa Jurídica	Enrique Ruiz Guerrero
Vocal de Relaciones Institucionales	Encarnación González Fernández
Vocal de Administración	José Joaquín García Soriano
Vocal de Redes Sociales	Salvador Marcet Orozco

COMPOSICIÓN DE LA MESA (VIRTUAL)

Presidenta	M ^a Teresa Pérez Gómez
Secretaria General	Elisa Palomo Caravantes
Tesorero	Miguel Verdegay Flores

El 14 de enero de 2022, se celebra la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Amigos de la Alcazaba, que por imperativos de la situación sanitaria, provocada por la pandemia Covid, se celebra telemáticamente, mediante la Plataforma Zoom, con la participación de la Junta Directiva en su totalidad y la de 19 miembros de la Asociación, --siendo los asistentes 28 en total- para tratar los siguientes puntos del Orden del Día:

- Punto 1º** Lectura y aprobación, si procediera del Acta de la Asamblea General 2021
- Punto. 2º** Informe económico del año 2021 y aprobación de cuentas
- Punto 3º** Presentación del presupuesto de ingresos y gastos para el ejercicio 2022
- Punto 4º** Memoria de actividades 2021
- Punto 5º** Informe de la Presidenta y líneas de actuación en 2022
- Punto 6º** Premios “Alcazaba” y “Chumbo Verde”
- Punto 7º** Colaboración de Asociadas y Asociados con la Junta Directiva
- Punto 8º** Ruegos y preguntas

Siendo las 18:20 horas, se declara abierta la sesión por la Presidenta, que da la palabra a la Secretaria General, para que dé cumplimiento al

Punto 1º La Secretaria recuerda que el Acta se ha publicado en nuestra página web para su lectura, por lo que se da por conocido su contenido, proponiendo leer un resumen de

dicho documento, lo que es aprobado por unanimidad. Una vez leído el resumen, se solicita la aprobación del Acta, que se aprueba por unanimidad.

Punto 2º A continuación, la Presidenta otorga la palabra al Tesorero de la Asociación, que detalla los ingresos, gastos y movimientos de la cuenta bancaria de la Asociación, que parten de un saldo inicial de 20.067,98 €. a los que se suman un total de Cobros que arrojan la cantidad de 26.592,50 € y un total de Pagos de 27.273,88 euros, siendo el Saldo Final de 19.386,60 €, concluyendo que las cuentas están equilibradas, se mantiene un saldo interno anual de 20.000,00 €, lo que garantiza nuestra independencia de funcionamiento. Añade que los ingresos de los que se nutre la Asociación son en su mayor medida de las cuotas de los socios, a lo que hay que sumar los ingresos provenientes de las aportaciones derivadas de las actividades de la Asociación. La Presidenta da la oportunidad de que el que lo desee pueda intervenir antes de la votación. Lo hace Francisco Verdegay para resaltar la escasa diferencia en el saldo con respecto a otros años, a pesar de las adversas circunstancias por las que se ha atravesado a consecuencia de la pandemia, con la paralización de las actividades, la rebaja del 50 % en la cuotas de un semestre, y de no recibir subvención alguna, y también, hay que decirlo, a que se han tenido muchos menos gastos. Esta escasa disminución del saldo, también se debe al cuidado y mimo en la administración económica, y este saneo económico nos permite abordar proyectos de cierta importancia. Ofrecida la palabra a la Asamblea, nadie desea intervenir, por lo que se someten a votación las CUENTAS ANUALES del año 2021, que es aprobada por unanimidad.

En Anexo a esta Acta se incorporan los estados contables siguientes: Cobros y Pagos trimestrales de 2021 y Cobros y Pagos totales del año 2021

Punto 3º Seguidamente, el Tesorero pasa a informar sobre el presupuesto para el ejercicio del presente año, que supone un incremento de ingreso del 12 % y un aumento de gastos del 10%, cuyo resumen es el siguiente: Importe total de Ingresos previstos, de 30.000 euros e Importe total de Gastos previstos, de 30.000 euros, esto es: un presupuesto equilibrado. Pide la palabra Francisco Verdegay para mostrar su satisfacción con la buena marcha de la Asociación, que sin haber hecho nunca campaña de captación de socios, ha tenido una afiliación sostenida y ascendente, a excepción del pequeño bache que supuso el periodo álgido de la pandemia. Nadie más pide la palabra, por lo que, sometido a votación el presupuesto para el año 2022, se aprueba por unanimidad.

En Anexo a esta Acta se incorporan los estados económicos siguientes: Liquidación Presupuesto 2021 y el Presupuesto 2022

Punto 4º A continuación, la Presidenta da la palabra al Vicepresidente, para que presente la Memoria de las actividades del año 2021.

Para mejor entendimiento y para facilitar su lectura y descripción de las actuaciones y actividades, esta Secretaria las agrupará por secciones y campos

DEFENSA DEL PATRIMONIO:

Colaboraciones de difusión o peticiones de firmas

- En pro de la salvación de la encina milenaria La Peana, incluso con aportación económica;
- Adhesión a la Plataforma de Defensa del Canal de San Indalecio y la Cultura del Agua de Almería, Junto con el Grupo Ecologista Mediterráneo
- Apoyo a la permanencia del Museo Histórico Gabriel Cara

Denuncias públicas en los medios y en manifestaciones

- La lucha frustrada por salvar el Acueducto de las Cumbres, víctima de un proyecto urbanístico de la Empresa Alvores, -autorizado por el Ayuntamiento de Huércal de

Almería- que no se planteó integrar los elementos arquitectónicos patrimoniales en ningún momento.

- Denuncia contra jóvenes que escalaron la Murallas protegidas de la Alcazaba;
- Manifestaciones encaminadas a evitar el traslado del Monumento a los Mártires de la Libertad, de su actual emplazamiento en la Plaza Vieja, así como la tala de los árboles que la bordea.
- Denuncia pública sobre la existencia de un vertedero de basura ilegal, permitido por el Ayuntamiento, a los pies de la Alcazaba.
- Tras denuncias públicas, se consiguió la donación de un antiguo buzón callejero, por parte de Correos, para su exhibición en el Museo de Escritura Popular de Terque,
- Reivindicación de la defensa de la Casa de la Marina, instando al Ayuntamiento a que proteja el edificio y le asigne un uso.
- Denuncia pública del estado de los torreones de Pescadería, cuyos basamentos se desprendieron, a consecuencia de unas lluvias y debido a la falta de labores de conservación. Denuncia que contó con la presencia de la Vocal de Relaciones Institucionales junto a los torreones y ante los medios de comunicación. En este punto, el Vicepresidente aprovecha para reconocer la buena labor y colaboración que prestan algunos periodistas, que se interesan por nuestro patrimonio y su estado de conservación

Actuaciones ante las Administraciones Públicas

- Nuestra lucha frustrada por salvar el Acueducto de las Cumbres, ante el Ayuntamiento de Huércal de Almería, nos llevó, tras su destrucción, a seguir indagando para llegar a descubrir en qué momento y a iniciativa y obra de quién, este Bien Cultural perdió la protección que tenía como tal, permitiéndose así que tanto el Ayuntamiento y la empresa constructora lo derribaran, el primero autorizando la demolición, la segunda, ejecutándola.
- Alegaciones contra el Plan de la Vega del Andarax.
- Por lo que se refiere al Monumento a los Mártires de la Libertad, nuestra Asociación ha tomado la iniciativa para conseguir que el Monumento sea declarado Bien de Interés Cultural, y su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, adjuntando a la solicitud un Informe, debidamente documentado y argumentado, justificando nuestra iniciativa.

Acciones legales

- Ante la cruda realidad de la destrucción del Acueducto de las Cumbres, nuestros esfuerzos debieron reconducirse a la lucha para que los que perpetraron este ataque a nuestro patrimonio, reciban la reprobación social en forma de sanción penal, lo que nos ha llevado a adoptar iniciativas y adhesiones a las acciones de otros colectivos, ante la Fiscalía y los Juzgados.
- Para evitar el traslado del Monumento a los Mártires de la Libertad, de su actual emplazamiento en la Plaza Vieja, también se han emprendido acciones legales, sumándonos a los procedimientos abiertos a instancias de otros colectivos.
Por lo que se refiere a este objetivo, y si, contemplamos lo logrado hasta ahora, entre acciones ciudadanas, administrativas y judiciales, podemos decir con satisfacción que, están dando sus frutos y el Monumento y los árboles permanecen en su natural ubicación..

DIFUSIÓN Y DISFRUTE

Actividad editorial

- En medio de las adversas circunstancias en que la pandemia nos envolvió, **AAAA**, inasequible al desaliento ideó la manera de disfrutar y difundir nuestro Patrimonio,

mediante la ingeniosa iniciativa de invitar a colaboradores y Amigos a que compusieran artículos sobre monumentos, detalles arquitectónicos, urbanos o naturales que estuvieran muy presentes en su mente, bien porque los vieran a diario desde sus ventanas, bien porque los vieran con los ojos de la mente, debido al impacto de su recuerdo. Así surgió el proyecto **“Desde mi Ventana”**, que a lo largo de los 56 días de confinamiento desgranó un artículo diario, publicado por los tres diarios locales en papel, más otros tantos digitales. A petición de muchos seguidores de estos artículos, se decidió reunirlos en un Libro, editado a expensas de nuestra Asociación, que ha tenido una gran acogida, recuperándose con su venta el dinero gastado en su edición. Este libro, titulado **“DESDE MI VENTANA EI patrimonio almeriense en tiempos de coronavirus”** fue presentado a la Ciudad de Almería, personificada en los representantes de las Instituciones y Colectivos Culturales, así como de los medios de comunicación, con la presencia de los autores y de nuestra Junta Directiva. Es intención de **AAAA** realizar otras presentaciones comarcales en distintos pueblos de la provincia.

- Siguiendo con la aventura editorial, **AAAA**, abordó durante este año la edición y publicación de un Libro, que, en colaboración con el **IEA**, proporcionara a los almerienses una obra definitiva y completa sobre uno de sus edificios más queridos: **El Convento de las Puras** y así se diera a conocer verdadera y profundamente este conjunto arquitectónico que, como reza el subtítulo, es **Patrimonio y Memoria de una Ciudad**. Finalmente, esta obra ha visto la luz y fue presentada en acto público en la Capilla del Convento, con asistencia de la Comunidad de Religiosas y la intervención de su Superiora para mostrar su agradecimiento y satisfacción por la existencia del Libro.
Se trata de una obra muy cuidada, con gran interés en su contenido y cuya salida a la luz ha supuesto un gran esfuerzo de coordinación.

Donaciones

- **Entrega al Archivo Municipal** de la copia del **Plano de Guillamás**, cuyo original fue encontrado por miembros de la Asociación en anticuario de Madrid, descubriéndose que se había sustraído del Museo de Ejército. **Comprado por AAAA**, lo devolvimos a su legítimo dueño. Era deseo de la Asociación que la Ciudad pudiera conocerlo y contemplarlo, por lo que se determinó regalarle una copia facsímil al Ayuntamiento de Almería. Al acto sólo acudió el Concejal de Cultura, por parte del Consistorio.

Conferencias y cursos

- **Historia de la Almería Andalusí**, por el Prof. Dr. Jorge Lirola, dividido en cinco partes: **El Urbanismo en la Almería Andalusí y Califato y Fundación de Almería; Los reinos Taifas; La Almería Almorávide; Almohades: Conquista y Almería; Almería Nazarí.**
- Curso de **“Literatura Andalusí”**, por el Prof. Dr. Jorge Lirola;
- Difusión del Curso virtual de los Castillos y Fortificaciones en España, organizado por la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos, cuya Delegación en Almería ostentamos;
- Conferencias para conmemorar el día de la Mujer: I.-**“La otra mirada, un siglo de pintoras almerienses”**, por la historiadora de Arte, M^a Dolores Durán, II.- **“Vivir para ver”**, por la fotógrafa Marina del Mar. III.- **“Las Mujeres y la Sal del Campo de Dalías^a**, por la arquitecta Marina Morón, que cerró este ciclo de conferencias celebradas *on line* a lo largo del mes de marzo.

- Conferencia-coloquio **“Almería a través de la Filatelia”**, por Francisco J. Gutiérrez.
- Finalmente, los meses de noviembre y diciembre han estado impregnados de la pasión por la egiptología, que en España prendió tardíamente, si la comparamos con la inglesa o francesa, pero que lleva a los arqueólogos y expertos en Egipto a realizar relevantes trabajos desde 1962.
Una serie de conferencias dictadas por los Jefes de las distintas excavaciones y misiones arqueológicas han ilustrado a la población almeriense en general y a los Amigos de la Alcazaba en particular, ya que nuestra Asociación ha desempeñado un importante papel, tanto en la realización de la Exposición paralela a las Conferencias, como en la consecución de la presencia en Almería de todos los Jefes de Misión en Egipto, además de la Conservadora del Museo Arqueológico Nacional Dra. Esther Pons Mellado y de la Profesora de Arte de la UNED, Dra. Inmaculada Vivas Sainz, que inauguraron el Ciclo con las Conferencias **“El destino estaba escrito”**, sobre el descubrimiento de la tumba de Tutankhamon por Carter y **“Un tesoro para la eternidad”** sobre “las cosas maravillosas” que Carter vió cuando alumbró la tumba a través de un agujero. Le han seguido: **“Sacerdotes, Oficiales, Saqueadore, Traficantes”**, por Josep Cervelló Autuori, Jefe de la Misión Española en Saqqara; **“Una ventana a dos mil años de historia de la necrópolis de la antigua Tebas (Luxor)”**, por el director del proyecto Djehuti, José Manuel Galán Allué; **“Excavaciones de la Universidad de Jaén en las tumbas de los Gobernadores de la primera catarata”**, por el director del proyecto Qbbet el-Hawa, Alejandro Jiménez Serrano; **“Buscando las esmeraldas del desierto”**, por el director del proyecto Sikait, Joan Oller Guzmán.
El ciclo de conferencias se extiende hasta el 2 de febrero de 2022.

Visitas a exposiciones

- Visita al Centro de Fotografía Pérez Siquier de Olula de Castro para contemplar la exposición **“Fotógrafos de AFAL”**;
- Visita a la Exposición **“Un Museo Arqueológico para el siglo XXI”**, guiada por María José Molina;
- Visita a la Exposición **“Castillo de Vélez Blanco. Expolio y Recuperación”**, guiada por José Domingo Lentisco; Con una crítica implícita al Ayuntamiento, que organiza una exposición pero no da pasos para la restauración, lo que se tradujo en el subtítulo el **“Castillo de Nunca jamás y el Cuento del Gallo Pelao”**
- Visita a la Exposición de **“Cantón Checa, 1928.2004”**, guiados por su Comisaria, M^a Dolores Durán.
- Dos visitas a la Exposición **“Investigación arqueológica española en Egipto”** guiadas por su Co-comisario, Francisco Verdegay. y cuya calidad e interés han propiciado que se convierta en exposición itinerante y que se edite un apreciadísimo Catálogo.
- Visita a la Exposición **“El Marco Barroco Español”**, guiada por su Comisario, José Manuel Marín Durbán
- Visita al CAF, a la Exposición **“Vi-Viendo Almería”** de Marina del Mar, que nos guió.

Visitas urbanas

- Ruta por la **Escultura Urbana** de la Ciudad de Almería;

- Visitas nocturnas a la Alcazaba, denominadas **“Las noches de Jairán”**
- Visita por los espacios de la ciudad de Almería Musulmana, bajo el título **“Cuando Almería era Al-Maryya”**
- Visita a **“Los Refugios de la Guerra Civil”**.
- Visita a las **Murallas de Almería**, dirigida por Encarni González
- Visita a la Casa del Cine, bajo el título **“Una casa de película”**, guiada por Francisco Verdegay
- Visita a la Alcazaba, para conocer **Las Investigaciones de la Alcazaba**, guiados por el profesor José María Martín Civantos, autor del Proyecto General de Investigación, en colaboración con el Conjunto Monumental de la Alcazaba

Visitas provinciales, que dadas las limitaciones sanitarias se realizaron viajando en coches particulares y reuniéndose en un Punto de Encuentro

- Visita denominada **“La sal y la vida”**, itinerario por las salinas de Cabo de Gata, dirigido por Juan Antonio Muñoz.
- Visita a **Las Salinas de San Rafael**, guiada por José Manuel López Martos y Juan Miguel Galdeano.
- Visita a **“El Puerto de Roquetas de Mar”**, guiada por Juan Miguel Galdeano;
- Visita a **Terque y sus Museos**, bajo la dirección de Alejandro Buendía.
- Visita a **Los Millares**, guiados por M^a Teresa Pérez Sánchez, Manuel Pérez Sola y Francisco Verdegay Flores

Visitas provinciales y regionales con desplazamiento en autobús, cuando la situación sanitaria lo ha permitido

- Viaje a Felix, en una visita bajo el título **“La Felix Morisca”**, guiados e ilustrados por Gabriel J. Cara;
- Visita a la **Murgi Romana**, Coordinada por Juan Miguel Galdeano, en colaboración con Athenáa.
- Viaje a **Adra Milenaria**, guiados por Javier Sánchez Real
- Visita a **Guadix, Romana, Troglodita y Episcopal**: primer viaje suspendido a causa de la pandemia y primer viaje celebrado cuando las limitaciones sanitarias se suavizaron y se pudo viajar en autobús

Viajes internacionales

- Viaje a **Túnez**, suspendido por la pandemia y que finalmente, pudo realizarse. En él se ha tenido oportunidad de conocer y admirar el rico patrimonio tunecino de origen romano y algunos vestigios púnicos, así como el propio de un país con tradiciones islámicas, a lo que hay que añadir el paisaje, con extensos campos de olivos, que se van convirtiendo según se viaja hacia el sur, en inacabables palmerales, que bordean un infinito desierto de arena, donde el dromedario campa a sus anchas. En suma un viaje interesantísimo y completo.

Entrevistas con Autoridades y personas de la política

- Recibidos la Presidenta M^a Teresa Pérez y el vocal Francisco Verdegay por el Presidente de la Diputación para comunicarles que ésta institución adquiriría en breve el Cortijo de El Fraile, para iniciar su restauración.
- Reunión del Vicepresidente de la Asociación, Juan Miguel Galdeano, de la Vocal de Relaciones institucionales y del Vocal de Organización con el Concejal de Cultura, D. Diego Cruz, de la que cuajaron algunas colaboraciones, a pesar de que las relaciones con la actual Corporación Municipal han sido, en general, algo tensas;
- Reunión con el Presidente de la Autoridad Portuaria para ver de materializar visitas al Faro de Poniente y al Castillo de San Telmo, con asistencia de la Presidenta, del Vicepresidente y de la Vocal de Relaciones institucionales, que resultó fructífera;

Galardones y Premios recibidos

Nuestra Asociación ha recibido algunos reconocimientos a su labor. Tales como el

- Premio Athenáa 2020, que por la pandemia se determinó entregarlos en 2021, Asociación en defensa del rico patrimonio almeriense. También esta Asociación otorgó un premio individual a un destacado miembro de AAAA, **Lorenzo Cara Barrionuevo**, así como un premio póstumo a otro colaborador nuestro, **Gabriel Cara González**-

Concluye el Vicepresidente su intervención, señalando que empresas editoriales del calado del Convento de las Puras y Desde mi ventana, han sido posibles gracias a nuestra situación económica, muy saneada, algo que, por otra parte se debe a los socios, pues aunque nunca se han hecho campañas de captación de socios, lo cierto es que nuestra Asociación ha contado siempre con muchos miembros, pues iniciativas como la edición del Libro de las Puras, el esfuerzo en dar a la ciudad conferencias de calidad y los atractivos viajes y visita culturales, así como nuestra decidida lucha en pro de la conservación de nuestro Patrimonio, han sido hasta ahora suficientes reclamos para animar a la ciudadanía a inscribirse en nuestra Asociación, en lo que también influye la información que se transmite de boca en boca.

Toma la palabra la Presidenta para agradecer al Vicepresidente su exposición de la Memoria de Actividades 2021, y pregunta seguidamente si alguien quiere intervenir. El Vicepresidente ve que el Asociado José Pedro Sáiz Barrau ha hecho una pregunta por escrito, interrogando sobre qué ocurrió con las anunciadas visitas al Castillo de San Telmo y al Faro de Poniente; se le responde que se han hecho visitas preparatorias para ver las condiciones en las que se podría ofrecer esta actividad, pero aún no se ha organizado ninguna visita destinadas a los socios, ni al Puerto ni al Faro, y en cuanto al Castillo de San Telmo, se apreció como inviable, pues no reúne condiciones de seguridad.

También Francisco Verdegay, Vocal de Organización pide la palabra, para, en primer lugar, felicitar al Vicepresidente por su exposición y luego, para enfatizar la incansable actividad que la Asociación ha desarrollado, a pesar de las adversas condiciones por las que atravesamos, dadas las limitaciones de aforo y de movilidad que la pandemia nos ha impuesto. Pero que, lejos de usar la situación Covid como pretexto para no hacer nada, la Asociación ha hecho gala de su ingenio y capacidad de adaptación para seguir ofreciendo a los Amigos oportunidades de Disfrute y Difusión del Patrimonio, primero, con visitas urbanas a pie, luego provinciales acudiendo en coches particulares y, por fin, cuando se consideró que se podía hacer en condiciones de seguridad, en autobús, rescatando la suspendida visita a Guadix, a la que han seguido algunas más, y finalmente, realizando el pospuesto viaje internacional a Túnez, con 41 personas.

Quiere también dar a conocer que todas las gestiones y acciones legales que se han realizado, han corrido a cargo de nuestro Vocal de Defensa, Enrique Ruiz, que hasta

ahora han dado buenos frutos, pues todas las acciones presentadas en los Juzgados o en la Fiscalía han sido admitidas.

Por lo que se refiere a nuestra Defensa del Pingurucho, informa de que la solicitud para que el Monumento sea declarado BIC va acompañada de una Memoria de casi 50 folios, trabajo muy bien documentado, que mucho se teme que la Administración ignore y para denegar nuestra petición, le baste con su silencio administrativo.

Recuerda también cómo en la Difusión se han hecho conferencias y Cursos *on line* y por supuesto, presenciales cuando se ha podido.

Se muestra asimismo especialmente orgulloso por la gestión de la Exposición sobre las Misiones Arqueológicas Españolas en Egipto, empresa de gran envergadura, en la que el Director del Museo de Almería ha desempeñado un importante papel y por la que han mostrado interés varias ciudades y Museos, por lo que, una vez clausurada en Almería, viajará incluso al extranjero. Asimismo, de ella se ha derivado un interesante Catálogo, cuya aparición es inminente. La Exposición está siendo acompañada de un ciclo de conferencias dictadas por los jefes y responsables de las misiones, que han recibido elogios y parabienes de círculos académicos especializados.

Menciona también la empresa acometida en plena pandemia con la iniciativa "Desde mi Ventana", cuyo libro se regala a los conferenciantes y por supuesto, el dedicado al Convento de las Puras, y aquí agradece especialmente la dedicación y trabajo de nuestro asociado, Alfonso Ruiz, concluyendo con el reconocimiento de que esta empresa ha requerido mucho esfuerzo pero éste era necesario para que el Libro viera la luz.

La Presidenta agradece su intervención y toma la palabra el Vicepresidente para decir que hay otra pregunta por escrito del asociado José Pedro Sáiz Barrau, sobre si se han hecho gestiones para rehabilitar el Castillo del Diezmo. Interviene Francisco Verdegay y reconoce que ha sido un elemento patrimonial cuyo estado no se ha tenido en cuenta seriamente por la Asociación, hasta ahora. En ese momento interviene la Presidenta para hacer a José Pedro la promesa formal de que durante este año se va a tomar en cuenta este edificio, se hará una visita para conocer su estado de conservación e indagaciones para conocer su situación jurídica. A continuación, la Presidenta pregunta si alguien quiere intervenir, luego, invita a los vocales a tomar la palabra para explicar su gestión en la parcela que les corresponda.

Pide la palabra la Vocal de Relaciones Institucionales, para decir primeramente, lo satisfecha que está de formar parte de la Junta Directiva de esta Asociación, cuyos fines de Defensa, Difusión y Disfrute cumple de manera tan dedicada. Explica que el trabajo de su vocalía consiste básicamente en perseguir a las Autoridades con competencias en materia de Patrimonio y Bienes Culturales, para obtener de ellas entrevistas, citas y reuniones que nos permiten explicar nuestros puntos de vista sobre aspectos puntuales del Patrimonio y tratar de que nos escuchen e incluso acepten nuestras demandas. Tanto sobre su protección y cuidado, como para tratar de impedir la comisión de tropelías y agresiones.

Considera importantes las manifestaciones o denuncias de carácter público, buscando la complicidad de los amantes de nuestro Patrimonio, para que se presenten en los lugares requeridos, se tomen fotos y difundan toda clase de acciones. Se extiende en explicaciones sobre las gestiones que se realizan ante la Autoridad Portuaria para organizar visitas colectivas a esos dominios y en cuanto al Castillo de San Telmo, que ya se ha dicho que está en muy malas condiciones, piensa acosar a los responsables de ese Bien para que se restaure en condiciones, pues las obras realizadas hace 10 años no parecen haber evitado su ruina. Prosigue diciendo que, está asistiendo a las reuniones del Plan Camina, dentro del Plan Estratégico 2030 de Almería. Este Plan incluye un proyecto para que se diseñe un Itinerario Cultural, que, comenzando en el Museo Dña. Pakita, llegue a Pescadería, pasando por el antiguo cine Katuska, del arquitecto Trinidad Cuartara y cuya rehabilitación desea, aunque la ve incierta. Pasa luego a alabar la manera de proceder que nuestra Asociación tiene en lo que se refiere a su lucha por el Patrimonio, realizando los contactos con las Autoridades por la vía reglamentaria y no

cejando en sus empeños ni abandonando cuando se les niega algo desde la Administración. Concluye afirmando que velar por el Patrimonio va unido a la pelea.

La Presidenta agradece las palabras de la vocal, encomiando la labor en el desempeño de su Vocalía.

Pregunta de nuevo si alguien más quiere intervenir, a lo que la Vocal de Atención Asociativa y ahora, también, Secretaria General, asiente.

Toma la palabra Elisa Palomo, pues, para explicar que el hecho de que haya asumido las tareas de la Secretaría se ha debido al deseo del Secretario saliente, de abandonar el cargo, ya que no puede dedicarle el tiempo necesario, dadas sus obligaciones familiares. La nueva Secretaria considera la asunción del cargo transitoria, por lo que, además, seguirá desempeñando las tareas propias de la vocalía de Atención Asociativa, cometido que le place. Termina agradeciendo al Secretario saliente su labor y recuerda sus inicios en la Atención Asociativa, en la que fue adiestrada por él y con el que compartió tareas durante algunos años.

La Presidenta agradece también el trabajo realizado a José García Soriano, así como a la Vocal de Atención Asociativa y pregunta de nuevo si alguien más quiere hacer manifestaciones o informar.

Toma la palabra. el Vocal de Defensa, Enrique Ruiz Guerrero, para enumerar alguna de las acciones realizadas, tales como el contencioso-administrativo sobre la Plaza Vieja, contra la pretensión del Ayuntamiento de eliminar su arbolado y trasladar el monumento a los Mártires de la Libertad a otro lugar. El contencioso fue planteado por un partido de la oposición y por el arquitecto Rogelio Roger, éste último a título particular. Nuestra Asociación se ha personado con Ecologistas en Acción y con la Asociación del Bicentenario. Con ello, hemos paralizado las pretensiones del Ayuntamiento y se ha tratado de forzarlo a buscar un consenso ciudadano, oportunidad que el Ayuntamiento ha despreciado. Otra acción legal en la que **AAAA** interviene es en la denuncia, junto con Ecologistas en Acción, de la destrucción del acueducto de Las Cumbres, ante la Fiscalía, pues se aprecian conductas que podrían ser sancionadas penalmente. Resume que el estado del Patrimonio en la provincia es lamentable, pone de ejemplo el Torreón de San Miguel en Cabo de Gata, abandonado y desmoronándose. En este punto invita a los asistentes a que cuando vean algún elemento del Patrimonio en peligro, abandonado o atacado, saquen fotografías y las difundan. Concluye hablando de los aspectos positivos de la situación patrimonial y reconoce que ha habido avances en algunos campos, tales como el arqueológico. Pone de relieve las excavaciones en Cía Vieja, también las que se realizan en el cerro del Espíritu Santo. Termina reconociendo que el camino elegido debe ser el de presionar para que los Ayuntamientos se impliquen en la preservación del patrimonio, aunque no sólo sea por el valor histórico, arquitectónico y artístico sino por la vertiente de oferta turística de calidad.

La Presidenta agradece su intervención al Vocal de Defensa y pide la palabra el Vicepresidente para manifestar su satisfacción por pertenecer a la Asociación, pues cree firmemente en el valor del trabajo que desarrolla en pro del Patrimonio, celebra su buen funcionamiento, declara que ha sido un año de un trabajo muy intenso y que no hay que perder de vista la labor por hacer en la provincia, aunque reconoce que con sólo la ciudad de Almería ya hay mucho por hacer.

La Presidenta agradece sus palabras y su trabajo al Vicepresidente, así como a todos los miembros de la Junta Directiva, pasando a continuación al siguiente punto del Orden del día:

Punto 5º En cumplimiento de este punto, la Presidenta inicia su intervención destacando ciertos extremos que ya se han relatado, concluyendo que atendiendo a la Memoria de Actividades se ve que las líneas de actuación se han cumplido. Quiere destacar que se ha hecho un gran esfuerzo para realizar actividades presenciales y que en conjunto han sido

muchísimas entre éstas y las difundidas *on line*, por lo que, sabiendo adaptarnos a las circunstancias hemos conseguido no perder el contacto con el Patrimonio y con los asociados, lo que ha supuesto un esfuerzo grande. En este punto, agradece a todos los amigos su buena actitud y su fidelidad, pues muy pocos han abandonado la Asociación. Da las gracias, tanto a los socios como a la Junta Directiva, que ha trabajado duro y bien y se felicita también por nuestra saneada situación económica, aspecto muy importante para acometer los retos de este nuevo año, en el que la Asociación cumple 18.

Propuesta de Retos

- El primer **reto** es **fortalecer** la Asociación, tanto interna como externamente. **Internamente** con la mejora del funcionamiento de nuestra Junta Directiva y con el aumento del número de socios, pues aunque nunca se ha hecho campaña para ello, cree que ahora sí es el momento. **Externamente**, ampliando su proyección al exterior, porque somos importantes, pertenecemos a muchas y reputadas Asociaciones de ámbito nacional, tales como Hispania Nostra, la Asociación de Amigos de los Castillos, la Federación de Amigos de los Museos. También nos da buena proyección exterior toda la actividad en torno a la Egiptología. Próximamente tendremos la oportunidad de darnos a conocer aún más, cuando en mayo, organicemos el **17º Encuentro de las Asociaciones en Defensa del Patrimonio**, a nivel nacional, encomienda que se propuso en el anterior Encuentro, celebrado en Zaragoza y que es un reto que supondrá mucho trabajo, pero supone una gran oportunidad.
- El segundo **reto** es trabajar en pro de nuestra divisa que son las **tres D, realizando las actividades e iniciativas que impulsen esos tres objetivos:**

En el capítulo del **Disfrute**, seguirán los viajes internacionales, el más cercano es el de Egipto; en marzo se hará el de Perú y en verano trataremos de viajar a Escocia. En cuanto a los viajes nacionales, el próximo se hará en febrero, a Cartagena, provinciales, el más cercano será en febrero a Cuevas del Almanzora. En cuanto a las visitas locales, serán las primeras las Puras, luego al Puerto y por supuesto a las exposiciones que se celebren en la Ciudad. Todo lo reseñado es lo inmediato, pero a lo largo del año se irán programando otros viajes y visitas. En cuanto a los Ciclos de Conferencias y Actividades Culturales, proseguirán y concluirán las del ciclo sobre Egiptología, clausurándose también la Exposición. Otros de los compromisos que se abordarán será la Organización de un **Ciclo de la Alcazaba a Fondo** que suponga un acercamiento en profundidad a la Alcazaba.

En el apartado de la **Difusión**, seguiremos llevando por la provincia el Libro Desde mi Ventana, en actos, que no serán presentaciones, pues el libro es ya muy conocido, sino que llamaremos Jornadas Comarcales; la primera de las cuales tendrá lugar en Cuevas del Almanzora. Se realizarán Actividades en torno y con motivo del Día de la Mujer, por segundo año. Celebraremos la Entrega de nuestro Premios próximamente.

En cuanto a nuestra incansable **Defensa** del Patrimonio, se considera importante la interlocución con políticos; la defensa mediante acciones judiciales y ante las Autoridades Administrativas y también las actividades reivindicativas, usando los métodos usuales de manifestaciones públicas, pero también y cada vez más, las campañas en Redes Sociales; también aprovecharemos la gran oportunidad del 17º Encuentro de Asociaciones, del que ya ha dado cuenta.

Estos son los objetivos y las líneas de actuación que propone la Presidenta, dichas de manera resumida. Recapitulando, hay dos objetivos que son: **Fortalecer la Asociación**, por las vías propuestas y seguir trabajando para **cumplir con nuestra divisa de las tres D, Defensa Disfrute y Difusión**, mediante las líneas de trabajo que se han definido. Todo

lo cual somete a la consideración de los asistentes, no sin antes invitarlos a que manifiesten sus propuestas si las tienen.

Al no haber ninguna intervención, se propone la aprobación del programa de trabajo y de actuaciones expuesto, que se aprueba por unanimidad, pasándose a continuación a tratar el siguiente punto del Orden del día.

Punto 6º. La Presidenta explica brevemente, cuál es la manera de proceder en lo que se refiere a los Premios Alcazaba y Chumbo Verde: haciéndose una propuesta de los galardonados por parte de la Junta Directiva, propuesta que se somete a la consideración y votación de la Asamblea. La entrega de los Premios se hará el 23 de febrero en el Teatro Cervantes. Son 4 Premios Alcazaba y un Chumbo Verde

Pasa entonces a comunicar las propuestas de la Junta Directiva para la concesión de los Premios.:

La primera propuesta es para **Mª Dolores Durán**; historiadora del Arte, especializada en la pintura almeriense, miembro de destacadas instituciones culturales, investigadora infatigable de nuestro Patrimonio, cofundadora de nuestra Asociación. Dado que la señora Durán asiste a esta Asamblea, se la invita a que tome la palabra, cosa que hace para agradecer esta designación, que considera un honor y que le llena de satisfacción, tanto si es aprobada como si no. Tras estas palabras, la Presidenta somete a votación esta designación, que es aprobada por unanimidad.

Pasa la Presidenta a desvelar el nombre de la segunda propuesta, de premio Alcazaba, cuya designación recae en **Juan Antonio Muñoz Muñoz**; profesor e investigador con numerosas publicaciones y trabajos sobre el Patrimonio, destacando los relativos a la Cultura del Agua y sobre la técnica de la Piedra Seca, miembro del Laboratorio de Interpretación Social y del Instituto de Estudios Almerienses, que no sólo es un riguroso investigador sino también un apasionado defensor del Patrimonio, colaborador de nuestra Asociación y también de los movimientos ciudadanos, como la Plataforma en defensa del Canal de San Indalecio y del malogrado Acueducto de las Cumbres; por todo ello, la Junta Directiva considera que es un buen candidato a un premio Alcazaba, pero su nombramiento definitivo corresponde a la Asamblea, por lo que somete a votación esta designación, que es aprobada por unanimidad.

Para recibir el tercer premio la Junta Directiva propone al Grupo Ecologista Mediterráneo, una asociación ecologista preocupada también por la defensa del Patrimonio Cultural, que ha convertido en uno de sus objetivos. El GEM, con 45 años de existencia, y la primera Asociación Ecologista que se manifestó en defensa de un edificio de la Ciudad; realiza campañas de fomento de la biodiversidad, del cultivo tradicional y otorga mucha importancia a la educación medioambiental y sobre todo liga el desarrollo sostenible a la conservación del Patrimonio, lo que le sitúa en la lucha junto a AAAA en las acciones reivindicativas y en defensa del Patrimonio.

Pide la palabra Alfonso Ruiz para manifestar su satisfacción por las designaciones que se han hecho, ya que todos los propuestos son merecedores con creces de nuestros premios.

Se pasa luego a la votación, quedando aprobada la designación del Grupo Ecologista Mediterráneo como galardonado.

Interviene luego Francisco Verdegay, primero para manifestar su admiración y agradecimiento por Alfonso Ruiz, y luego, para luego recordar que hace 11 años AAAA cambió sus Estatutos para incluir entre sus fines la Defensa del Medio Ambiente. Hace mención a que nuestra Asociación ha seguido el ejemplo del Grupo Ecologista Mediterráneo en otorgar un premio negativo, cosa que hacen muy pocas Asociaciones y que ésta otorgó un premio a AAAA y piensa que ya era yba deuda de justicia reconocer la labor histórica del GEM.

Pasa la Presidenta a anunciar la designación para recibir el cuarto premio que en este caso reconoce la labor realizada por tres publicaciones provinciales de gran solera: **tres revistas históricas comarcales: Revista Velezana, Revista Farua y Revista Axarquía.** Las tres desempeñan un papel fundamental en la investigación y difusión de la Historia y

del Patrimonio Cultural Almeriense, tarea que siempre han realizado con un gran esfuerzo las personas implicadas en su publicación. Tienen en común la pasión, entrega y sacrificio, unidos a la preocupación por el mantenimiento de cada una de ellas por sus impulsores, y que han extendido su influjo por amplias comarcas, abarcando entre las tres la Alpujarra almeriense, la comarca de los Vélez, el Levante, en suma: un amplio territorio, con un destacado papel en la difusión de la cultura en zonas rurales de nuestra Almería vaciada. Este sería, pues, un premio triple; repartido entre la Revista Velezana, con 40 años de vida; la Revista Farua, que cumple 25 años de existencia, editada por el Centro Virgitano de Estudios Históricos; la tercera es la Revista Axarquía, que se ocupa de difundir el Patrimonio de la zona del Levante almeriense, que vió la luz hace 22 años, pero tras 17 años lleva algunos sin publicarse. Es editada por el grupo Arráez Editores. Puede decirse que con estas tres Revistas se cubre muy buena parte del territorio de la provincia de Almería.

En este momento, Francisco Verdegay pide la palabra para explicar por qué se decidió premiar a las tres a la vez, para reconocer en un mismo acto la labor desempeñada por tres instrumentos de difusión del Patrimonio, que entre los tres, abarcan la mayor parte de la provincia de Almería. Añade que, aunque la Revista Axarquía no se publica en este momento, no es un premio póstumo, sino el reconocimiento, junto con el de las otras dos, de una gran labor difusora. Tras estas palabras y otras de Alfonso Ruiz, abundando en los elogios, la Presidenta somete a votación esta designación para el cuarto premio Alcazaba, que es aprobada por unanimidad.

Se aborda la propuesta del receptor del otorgamiento negativo Chumbo Verde, que, al parecer, según los comentarios de los asistentes, todos esperaban, que sería para los destructores del Acueducto de Las Cumbres, viéndose que han acertado. Así pues, el Chumbo es para el Ayuntamiento de Huércal de Almería, en la persona de su Alcalde, Ismael Torres Miras, y para la Empresa Alvores. A ambos por la destrucción del Acueducto de Las Cumbres. La Presidenta describe este Bien y relata lo sucedido: este Acueducto era uno de los elementos más significativos de la Cultura del Agua, propuesto para su inclusión general en el Catálogo General del Patrimonio Andaluz, no fue finalmente protegido por Cultura, al haberse admitido unas alegaciones de la Empresa Constructora. El Acueducto no fue protegido en el Catálogo Municipal y pese a las peticiones y movilizaciones de las Asociaciones Vecinales en defensa del Patrimonio y del Medio Ambiente, fue finalmente derribado el 26 de julio de 2021. Como desgraciadamente viene ocurriendo demasiado a menudo, la unión de los intereses inmobiliarios y la dejadez y la mala práctica de las Administraciones, ha tenido como consecuencia una pérdida irreparable para nuestro Patrimonio. Resulta escarnecedora la manera en que se ha llegado al derribo del Acueducto en su totalidad, pese a las promesas de la Constructora de respetar una parte del mismo. Por eso, si alguna vez vemos en la Urbanización que se construirá, una réplica de alguna porción del Acueducto, no será sino el bochornoso recuerdo de un abominable atentado a nuestro Patrimonio, que nunca debió producirse.

Toma la palabra la Vocal de Relaciones Institucionales para recordar la lucha sostenida por la Junta Directiva en los meses previos a este atentado, ante la empresa, el Ayuntamiento y Administraciones competentes.

A continuación, interviene el Vicepresidente para decir que además de sancionar con nuestro otorgamiento la conducta del Ayuntamiento y de la Empresa Constructora, que ambos merecen, es importante destacar la reprobación social que comporta para una Empresa, que en este caso fue la promotora de este Plan Urbanístico, que el Ayuntamiento se limitó a aprobar, tras unas alegaciones vergonzosas por parte de la Empresa, aunque con ellas, consiguió que las Autoridades Administrativas competentes, prácticamente arrancaran del Catálogo de Bienes Protegidos de Andalucía este elemento, y que, sobre todo, en la persona de su abogado, ha mostrado una actitud vergonzosa, con conductas más agresivas en las reuniones que las del propio Ayuntamiento. Empresas que desarrollan su actividad económica y obtienen sus beneficios en el seno de una sociedad civil, a la que deben respetar, así como a su Patrimonio, deberían devolver algo

de lo que esa sociedad les da, y no quitárselo. Lo único positivo es la enseñanza que puede obtenerse de este desastre, que es el ejemplo de lo que no hay que hacer y no permitir en el futuro que las empresas se escuden en los Ayuntamientos, sino que también sean objeto de la reprobación social.

Acto seguido, se someten a votación estas designaciones, siendo aprobadas por unanimidad.

Punto 7º. Pasa la Presidenta a abordar lo previsto en el siguiente Punto del Orden del día, manifestando que se desea la colaboración de los miembros de la Asociación, sobre todo en algunos campos en los que se necesita ayuda, tales como el de las Redes Sociales, Informática, Fotografía, Vídeos, Arquitectura, También sería apreciada la participación de Profesores y otras personas que puedan guiar en visitas al Patrimonio.

Francisco Verdegay interviene para decir que la Asociación está abierta para la colaboración de todos los miembros. El Vicepresidente añade que la organización de visitas y viajes, la realización de reportajes fotográficos, etc. son trabajos en los que quienes integran la Asociación y se vean con las habilidades y disposición necesarias podrían colaborar con la Junta Directiva. Tras estas palabras, la Presidenta recuerda que la Asociación está abierta a todos y es de todos, pasando a continuación a abrir el desarrollo de los Ruegos y Preguntas, previstos en el

Punto 8º. Interviene Adolfo García de Viana, para agradecer la labor de la Asociación, de la que se enorgullece y valora altamente. Encomia el buen hacer, sobre todo en estos años de pandemia, que no le han impedido proseguir en su lucha en pro del Patrimonio.

Interviene la Presidenta para recomendar discreción con los nombres de los galardonados, pues, aunque ya no sean un secreto, recuerda la conveniencia de que la noticia llegue a los premiados comunicada formalmente, así como a los medios de comunicación.

Interpelada la concurrencia e invitada a participar, no se produce ninguna otra intervención.

A la vista de lo cual, la Presidenta concluye, agradeciendo la presencia de los asistentes y dando por terminada la reunión, cuando son las 20:40 horas del día señalado en el encabezamiento de esta Acta, de lo cual, como Secretaria doy fe, con el Vº Bº de la Sra. Presidenta.

Vº Bº
LA PRESIDENTA

LA SECRETARIA

María Teresa Pérez Sánchez

Elisa Palomo Caravantes